



REGULAMENTO ESPECÍFICO

GINÁSTICA ARTÍSTICA

MASCULINA

(12 A 14 ANOS)

2026

CAPÍTULO I – DA PARTICIPAÇÃO

Art. 1º A Competição de Ginástica Artística Masculina do Jogos Escolares da Juventude de Mato Grosso do Sul – 2025, obedecerá as Regras Oficiais da Federação Internacional de Ginástica – FIG, reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica - CBG, observando-se as adaptações deste Regulamento e do Caderno de Deduções Específicas da CBG, disponível no endereço eletrônico: www.cbginastica.com.br.

Art. 2º As delegações poderão inscrever até 3 (três) estudantes-atletas do gênero masculino, nascidos, exclusivamente, nos anos de **2012 a 2014 (12 a 14 anos)**, respeitando as regras de idades da categoria infantil e 1 (um) professor-técnico.

Art. 3º Os Jogos Escolares da Juventude de MS - 2026, irá classificar 3 (três) estudantes-atletas e 1 (um) professor-técnico para os Jogos Escolares Brasileiros – JEBs/2026, organizado pela Confederação Brasileira de Desporto Escolar –CBDE.

- I. A escolha dos estudantes-atletas para representar o estado de MS na etapa Nacional levará em consideração os 3 (três) estudantes-atletas classificados em primeiro, segundo e terceiro lugar no individual geral.

Art. 4º É obrigatória a participação dos representantes na reunião técnica da modalidade, que será realizada em data e local previamente estabelecidos pela Comissão Organizadora.

CAPÍTULO II – DO SISTEMA DE COMPETIÇÃO

Art. 5º A competição de Ginástica Artística Masculina obedecerá às regras apresentadas nas tabelas a seguir:

TABELA 1: Regras e Sistema de Competição

CATEGORIA INFANTIL	
12 a 14 Anos (Nascidos em 2012, 2013 e 2014)	
Competição Individual Geral e Equipes	Programa Nacional Obrigatório
Aparelhos	Solo, Cavalo com Alças, Argolas, Salto, Paralelas Simétricas e Barra-Fixa.
Séries	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 e 08 (Programa Obrigatório)

PROGRAMA NACIONAL OBRIGATÓRIO		
INFORMAÇÕES GERAIS	As séries da competição seguirão o Programa Nacional Obrigatório da CBG.	
	A escolha das séries nos aparelhos é aleatória, ou seja, de acordo com o nível técnico do estudante-atleta.	
	O técnico deverá informar ao final do treino de pódio o nível que o ginasta irá apresentar junto a ordem de apresentação da equipe.	
	Caso seja acrescentado um elemento do CP nas séries, haverá uma dedução neutra de 0,50p por inclusão + execução. Em caso de omissão (não tentar executar) de qualquer elemento das séries haverá uma dedução neutra de 0,50p. + o valor da parte não apresentada.	
	Se um elemento não atingir as especificações descritas não será considerado, perdendo seu valor total, porém não acarretará dedução neutra por omissão.	
	Na competição as partes sem valor na nota D, caso não estejam inseridas nas séries, não perderão como omissão, mas sim como dedução específica. Os elementos não codificados não terão valor, mas poderão ser penalizados por falhas de execução	
	As penalizações e deduções específicas (técnicas) serão aplicadas de acordo com o caderno de deduções específicas da CBG e Código de Pontuação da FIG. Os casos omissos não descritos nos documentos informados serão resolvidos pela direção da competição.	
PREMIAÇÃO		
POR EQUIPES	Somatório das 3 melhores notas em cada aparelho. Troféu do 1º ao 3º lugar para as equipes/escolas.	
INDIVIDUAL GERAL	Soma das Notas nos 06 aparelhos (Programa Obrigatório). Medalhas do 1º ao 3º lugar para os estudantes-atletas.	
POR APARELHO	Premiação das melhores ginastas em cada aparelho. Medalhas do 1º ao 3º lugar para os estudantes-atletas	
PROGRAMAÇÃO		
1º Dia	Treinamento Oficial	
2º Dia	Competição (Programa Obrigatório)	
CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS		
APARELHOS	Medidas	Colchões de Segurança
SOLO	FIG	FIG Tempo de acordo com CP - exceto séries 7 e 8 (máx. 75 segundos)
CAVALO	90 cm variação de 05 cm para baixo ou para cima (do colchão)	

ARGOLAS	240 cm do Colchão	FIG
SALTO	Altura 125 cm	FIG
PARALELA	140 a 180 cm, altura do colchão definida pelo treinador para toda equipe.	Colchão de 10 cm
BARRA	240 cm do Colchão	FIG

CAPÍTULO III – DO PROGRAMA TÉCNICO OBRIGATÓRIO


Art. 6º Os elementos devem ser realizados na linha correspondente apresentada na descrição de cada um dos níveis. Não cumprimento DN -0,30


Quando é mencionado coreografia qualquer nas séries, esta deverá seguir o padrão exigido da FIG conforme especificado na NL 02/2025.

SOLO


O Solo terá como referência as seguintes linhas:





	SÉRIE 01 - Nota de partida – 11,00 pontos. Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida sobre passo Rodante salto levemente selado aterrissagem (diagonal)	1.00p
2.	Rolamento para trás com as pernas estendidas e afastadas.	0.50p
3.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (Sapinho) (2 segs.)	0.50p
4.	Esquadro afastado (2 segs.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés unidos no solo. Levantar-se até a posição fundamental.	1.00p
5.	Posição fundamental, Avião ou “Y” (2 segs.) e retornar à posição fundamental.	0.50p
6.	Chute com uma das pernas passagem pela Parada de mãos, rolamento (diagonal).	0.50p
7.	Corrida sobre passo Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1.00p

	SÉRIE 02 - Nota de partida – 12,00 pontos. Valor de Dificuldade – 6,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos	
Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, corrida sobre passo Rodante Flic salto levemente selado aterrissagem (diagonal).	1.00p


2.	Oitava à parada com os braços estendidos	0.50p
3.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (Sapinho) (2 segs.)	0.50p
4.	Esquadro afastado (2 segs.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00p
5.	Parada de mãos à força, rolamento diagonal.	1.50p
6.	Posição fundamental, Avião ou "Y" (2 segs.) e retornar à posição fundamental.	0.50p
7.	Corrida sobre passo Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1.00p


	SÉRIE 03 - Nota de partida – 13,00 pontos. Valor de Dificuldade – 7,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, rodante um Flic seguido de (diagonal)	0.50p
2.	Mortal grupado para trás a posição fundamental	1.00p
3.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	0.50p
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (Sapinho) (2 segs.)	0.50p
5.	Esquadro afastado (2 segs.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	0.50p
6.	Parada de mãos à força subindo com afastamento das pernas (2 segs.), rolamento à frente imediato salto para direção lateral.	1.50p
7.	Corrida sobre passo Reversão ao passo seguido de Estrela, coreografia qualquer.	1.00p
8.	Posição fundamental, Avião ou "Y" (2 segs.) e retornar à posição fundamental (diagonal).	0.50p
9.	Corrida seguida de Mortal grupado para frente à posição fundamental (diagonal).	1.00p

	SÉRIE 04 - Nota de partida – 14,00 pontos. Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, rodante um Flic seguido de (diagonal)	0.50p
2.	Mortal estendido para trás a posição fundamental	1.00p
3.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	0.50p
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (Sapinho) (2 segs.)	0.50p
5.	Esquadro afastado (2 segs.) seguido de	1.00p
6.	Parada de mãos à força (2 segs.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental, coreografia qualquer (lateral).	1.00p
7.	Corrida sobre passo Reversão ao passo seguido de	1.00p
8.	Reversão com pernas unidas salto P.F., coreografia qualquer	1.00p
9.	Posição fundamental, Avião ou "Y" (2 segs.) e retornar à posição fundamental (diagonal).	0.50p
10.	Mortal grupado para frente à posição fundamental. (diagonal)	1.00p


	SÉRIE 05 - Nota de partida – 15,00 pontos. Valor de Dificuldade – 9,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
---	---	--

Parte	Elemento	Valor
1.	P.F. Corrida sobre passo Rodante TEMPO Salto (Flic sem mãos) (diagonal)	1.0p
2.	FLIC para trás à posição fundamental	0.50p
3.	OITAVA À PARADA DE MÃOS com braços estendidos finalizando em pé	0.50p
4.	AVIÃO ou Y (2 segs.) passagem para o chão	0.50p
5.	1 ½ volteio	1.0p
6.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (SAPINHO) (2 segs.)	0.50p
7.	ESQUADRO AFASTADO (2 segs.)	0.50p
8.	PARADA DE MÃOS À FORÇA (2 segs.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental coreografia qualquer (lateral)	1.00p
9.	MORTAL GRUPADO PARA FRENTE, passo com giro 270° na direção (diagonal)	1.00p
10.	Corrida REVERSÃO AO PASSO	0.50p
11.	REVERSÃO pernas unidas, coreografia qualquer na direção (diagonal)	0.50p
12.	Corrida rodante FLIC (diagonal).	0.50p
13.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1.0p


	SÉRIE 06 - Nota de partida – 16,00 pontos. Valor de Dificuldade – 10,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	P.F. Corrida sobre passo Rodante TEMPO Salto (Flic sem mãos)	1.0p
2.	FLIC	0.25p
3.	MORTAL GRUPADO PARA TRÁS (diagonal) coreografia qualquer	1.0p
4.	Corrida REVERSÃO AO PASSO	0.50p
5.	REVERSÃO pernas unidas	0.50p
6.	MORTAL GRUPADO PARA FRENTE coreografia qualquer na direção (diagonal)	1.0p
7.	OITAVA À PARADA DE MÃOS com braços estendidos finalizando em pé	0.25p
8.	AVIÃO ou Y (2 segs.), passagem para o chão	0.50p
9.	1 ½ volteio	1.0p
10.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (SAPINHO) (2 segs.)	0.25p
11.	ESQUADRO AFASTADO (2 segs.)	0.50p
12.	PARADA DE MÃOS À FORÇA (2 segs.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental coreografia qualquer (lateral)	1.0p
13.	Corrida mortal para frente grupado seguido de mortal para frente grupado, passo a frente com giro 270° na direção (lateral)	1.0p
14.	Corrida, rodante FLIC (diagonal)	0.25p
15.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1.0p

	SÉRIE 07 - Nota de partida – 17,00 pontos. Valor de Dificuldade – 11,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	P.F. Rodante FLIC (diagonal)	0.25p
2.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS COM ½ giro ou TWIST ESTENDIDO (diagonal)	1.0p


3.	Seguido de MORTAL GRUPADO PARA FRENTE (diagonal) coreografia qualquer	0.50p
4.	Corrida REVERSÃO (diagonal)	0.50p
5.	FLIC PARA FRENTE	1.0p
6.	MORTAL GRUPADO PARA FRENTE	1.0p
7.	OITAVA À PARADA COM ½ giro, rolamento (diagonal).	0.50p
8.	ESQUADRO À PARADA DE MÃOS (2 segs) ½ cambio, retornando em pé	1.0p
9.	AVIÃO ou “Y” (2 segs.) passagem para o chão	0.25p
10.	2 1/2 volteios	1.0p
11.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (SAPINHO) (2 segs.)	0.25p
12.	ESQUADRO ALTO (2 segs.) extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, subida em pé, coreografia qualquer (lateral)	0.50p
13.	Corrida MORTAL PARA FRENTE GRUPADO seguido de MORTAL PARA FRENTE GRUPADO, passo a frente com giro 270° para diagonal	1.0p
14.	P.F Corrida rodante Salto TEMPO (Flic sem mãos) (diagonal)	1.0p
15.	FLIC	0.25p
16.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1.0p


	SÉRIE 08 - Nota de partida – 18,00 pontos. Valor de Dificuldade – 12,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	P.F. Rodante FLIC (diagonal)	0.25p
2.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS COM ½ giro ou TWIST ESTENDIDO	1.0p
3.	Seguido de MORTAL GRUPADO PARA FRENTE COM ½ VOLTA	1.0p
4.	Corrida REVERSÃO (diagonal)	0.25p
5.	FLIC PARA FRENTE	0.50p
6.	MORTAL ESTENDIDO PARA FRENTE	1.25p
7.	OITAVA À PARADA COM ½ giro, rolamento (diagonal).	0.50p
8.	ESQUADRO À PARADA DE MÃOS (2 segs) ½ cambio retornando em pé	1.0p
9.	AVIÃO ou “Y” (2 segs.) passagem para o chão	0.25p
10.	2 1/2 volteios	1.0p
11.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (SAPINHO) (2 segs.)	0.25p
12.	ESQUADRO ALTO (2 segs.) extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, subida em pé, coreografia qualquer (lateral)	1.0p
13.	Corrida MORTAL PARA FRENTE GRUPADO seguido de MORTAL PARA FRENTE GRUPADO, passo a frente com giro 270° na direção (lateral)	1.0p
14.	Corrida rodante Salto TEMPO (Flic sem mãos)	1.0p
15.	FLIC	0.25p
16.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS COM 1/1 giro	1.50p

CAVALO COM ALÇAS


	SÉRIE 01 - Nota de partida – 11,00 pontos. Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.
---	---


Parte	Elemento	Valor
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0.25p
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0.25p
3.	Passagem da perna direita para trás	0.25p
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0.25p
5.	Passagem da perna direita para frente	0.25p
6.	Balanço de tesoura	1.00p
7.	Passagem perna direita para trás	0.25p
8.	Passagem perna esquerda para frente	0.25p
9.	Balanço de tesoura	1.00p
10.	Passagem perna esquerda para trás	0.25p
11.	Apoio facial 2 segs. – PF	1.00p

Parte	Elemento	Valor
 <p>SÉRIE 02 - Nota de partida – 12,00 pontos. Valor de Dificuldade – 6,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.</p>		
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0.25p
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0.25p
3.	Passagem da perna direita para trás	0.25p
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0.25p
5.	Passagem da perna direita para frente	0.25p
6.	Passagem da perna direita para trás (falsa tesoura)	1.75p
7.	Balanço para lado direito com pernas afastada	0.25p
8.	Passagem da perna esquerda para frente (lado esquerdo)	0.25p
9.	Passagem da perna esquerda para trás (falsa tesoura)	1.75p
10.	Apoio facial transporte lateral alça – ponta – sustentar 2 segs. nesta posição – PF	0.75p


Parte	Elemento	Valor
 <p>SÉRIE 03 - Nota de partida – 13,00 pontos. Valor de Dificuldade – 7,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.</p>		
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0.25p
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0.25p
3.	Passagem da perna direita para trás	0.25p
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0.25p
5.	Passagem da perna direita para frente	0.25p
6.	Passagem da perna direita para trás (falsa tesoura)	1.00p
7.	Passagem da perna direita para frente	0.25p
8.	Imediata tesoura para frente	1.00p
9.	Passagem da perna esquerda para trás (falsa tesoura)	1.00p
10.	Passagem da perna esquerda para frente	0.25p
11.	Imediata tesoura para frente	1.00p
12.	Passagem da perna esquerda para frente	0.25p


13.	Passagem da perna direita para trás	0.25p
14.	Passagem da perna esquerda para trás	0.25p
15.	Apoio facial transporte lateral alça – ponta até chegar na P1 - 2 segs. neste apoio – PF	0.50p

	SÉRIE 04 - Nota de partida – 14,00 pontos. Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0,25
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
3.	Passagem da perna direita para trás	0,25
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0,25
5.	Passagem da perna direita para frente	0,25
6.	Passagem da perna direita para trás (falsa tesoura)	0,50
7.	Passagem da perna direita para frente	0,25
8.	Imediata tesoura para frente	1,00
9.	Passagem da perna esquerda para trás (falsa tesoura)	0,50
10.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
11.	Imediata tesoura para frente	1,00
12.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
13.	Passagem da perna esquerda para trás (rasteira)	1,00
14.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,25
15.	Volteio nas alças	1,50
16.	Saída lateral dorsal finalizando lateralmente	0,25


	SÉRIE 05 - Nota de partida – 15,00 pontos. Valor de Dificuldade – 9,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Balanço para lado direito (ou esquerdo), passagem da perna esquerda para frente (falsa tesoura costas)	0,75
2.	Passagem da perna esquerda para trás, balanço para lado direito com as pernas afastadas	0,25
3.	Balanço para o lado esquerdo, passagem da perna direita para frente (falsa tesoura costas)	0,75
4.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
5.	Tesoura para frente	1,00
6.	Tesoura para frente	1,00
7.	Passagem da perna direita para frente, RASTEIRA	0,50
8.	Passagem da perna direita para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,50
9.	Volteio nas alças	1,00
10.	Volteio nas alças	1,00
11.	Volteio nas alças	1,00
12.	Volteio nas alças	1,00

13.	Saída por cima das alças	0,00
-----	--------------------------	------

	SÉRIE 06 - Nota de partida – 16,00 pontos. Valor de Dificuldade – 10,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
	Parte	Elemento
1.	Volteio nas alças	0,50
2.	Volteio nas alças	0,50
3.	Tcheca dorsal	1,75
4.	Volteio nas alças	0,50
5.	Volteio nas alças	0,50
6.	Rasteira (passagem da perna esquerda ou direita para trás)	0,50
7.	Passagem da perna esquerda para frente, passagem da perna direita para trás	0,25
8.	Tesoura para trás	0,50
9.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
10.	Tesoura para frente	0,50
11.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,25
12.	Volteio nas alças	0,50
13.	Volteio nas alças	0,50
14.	Transporte para trás em apoio transversal (1/3 Sivado)	1,50
15.	Volteio posição 1	0,50
16.	Volteio posição 1	0,50
17.	Saída em alemã	0,50


	SÉRIE 07 - Nota de partida – 17,00 pontos. Valor de Dificuldade – 11,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
	Parte	Elemento
1.	Volteio posição 1	0,50
2.	Volteio posição 1	0,50
3.	Volteio em 1 alça	2,00
4.	Volteio nas alças	0,50
5.	Tcheca dorsal	2,00
6.	Volteio nas alças	0,50
7.	Rasteira (passagem da perna esquerda ou direita para trás)	0,50
8.	Passagem da perna esquerda para frente, passagem da perna direita para trás	0,25
9.	Tesoura de costas	0,50
10.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
11.	Tesoura frente	0,50
12.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,25
13.	Volteio nas alças	0,50
14.	Transporte para trás em apoio transversal (1/2 Sivado)	1,25
15.	Volteio posição 1	0,50


16.	Saída em alemã	0,50
-----	----------------	------


	SÉRIE 08 - Nota de partida – 18,00 pontos. Valor de Dificuldade – 12,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Volteio nas alças	0,50
2.	Volteio nas alças	0,50
3.	Stockly B para a ponta	1,50
4.	Volteio alça/ponta	0,50
5.	Volteio na posição 1	0,50
6.	Volteio ponta/alça	0,50
7.	Transporte lateral da ponta pra alça	1,50
8.	Volteio nas alças	0,50
9.	Tcheca	1,50
10.	Rasteira (passagem da perna esquerda ou direita para trás)	0,25
11.	Passagem da perna esquerda para frente, passagem da perna direita para trás	0,25
12.	Tesoura de costas	0,50
13.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
14.	Tesoura frente	0,50
15.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,25
16.	Volteio nas alças	0,50
17.	Transporte para trás em apoio transversal (1/2 Sivado)	1,00
18.	Volteio posição 1	0,50
19.	Saída em alemã	0,50


ARGOLAS

Obs.: As séries que são compostas por desloques e enloques terão como referência a altura dos ombros em relação ao aro inferior das argolas (horizontal)


	SÉRIE 01 - Nota de partida – 11,00 pontos. Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 segs.), retorno lento até a suspensão.	1.00p
2.	Subida carpada até a vela descida lenta até a canoinha dorsal (2 segs.).	1.00p
3.	Retorno carpado até a vela (2 segs.).	0.50p
4.	Tomada de impulso, balanço completo.	0.50p
5.	Balanço completo.	0.50p
6.	Balanço completo.	0.50p
7.	Saída em mortal estendido para trás.	1.00p


	SÉRIE 02 - Nota de partida – 12,00 pontos. Valor de Dificuldade – 6,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos	
Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 segs.)	1.00p
2.	Na posição anterior elevação das pernas estendidas até 90 graus (2 segs.), retorno lento até a suspensão.	1.00p
3.	Subida carpada até a vela descida lenta até a canoinha dorsal (2 segs.)	0.50p
4.	Retorno carpado até a vela (2 segs.)	0.50p
5.	Tomada de impulso, balanço completo.	0.50p
6.	Balanço completo.	0.50p
7.	Balanço atrás, Enloque.	1.00p
8.	Balanço completo	0.50p
9.	Saída em Mortal estendido para trás.	0.50p

	SÉRIE 03 - Nota de partida – 13,00 pontos. Valor de Dificuldade – 7,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 segs.)	0.50p
2.	Na posição anterior elevação das pernas estendidas até 90 graus (2 segs.), retorno lento até a suspensão.	0.50p
3.	Elevação até o apoio com auxílio do técnico, Apoio (corpo e cotovelos estendidos com palma da mão voltada para frente) (2 segs.)	0.50p
4.	Esquadro (2 segs.)	0.50p
5.	Elevação carpada à Parada de ombros (2 segs.)	1.00p
6.	Retornar carpado ao Apoio estendido (2 segs.) e rolamento carpado para frente à vela.	0.50p
7.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 segs.)	0.50p
8.	Retorno carpado até a vela (2 segs.)	0.50p
9.	Tomada de embalo, balanço completo.	0.50p
10.	Balanço atrás, Enloque.	0.50p
11.	Balanço completo.	0.50p
12.	Desloque.	0.50p
13.	Saída em Mortal estendido para trás.	0.50p


	SÉRIE 04 - Nota de partida – 14,00 pontos. Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação da suspensão até apoio (subida chaveada)	0,50
2.	Apoio (corpo e cotovelos estendidos com palma da mão voltada para frente) (2 segs.)	0,50
3.	Esquadro (2 segs.)	0,50
4.	Elevação na posição GRUPADA com BRAÇOS ESTENDIDOS, onde os pés ultrapassem a linha horizontal tendo como referência a parte baixa do aro das argolas (2 segs.)	1,00
5.	Retorno ao ESQUADRO (2 segs.)	0,50


6.	Elevação carpado à Parada de ombros (2 segs.).	1,00
7.	Retornar carpado ao Apoio estendido (2 segs.) e rolamento carpado para frente à vela.	0,50
8.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 segs.).	0,50
9.	Retorno carpado até a vela (2 segs.).	0,50
10.	Tomada de embalo, balanço completo.	0,50
11.	Balanço atrás, Enloque.	0,50
12.	Balanço completo.	0,50
13.	Desloque.	0,50
14.	Saída em Mortal estendido para trás.	0,50

	SÉRIE 05 - Nota de partida – 15,00 pontos. Valor de Dificuldade – 9,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	ELEVAÇÃO até apoio (subida chaveada)	0,50
2.	APOIO (corpo e cotovelos estendidos com palma da mão voltada para frente) (2 segs.)	0,50
3.	Esquadro (2 segs.).	0,50
4.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
5.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2seg)	0,50
6.	Retorno carpado até a vela (2 segs.)	0,50
7.	Tomada de embalo, balanço completo	0,50
8.	Balanço atrás, DOMINAÇÃO TRASEIRA	0,50
9.	ESQUADRO (2 segs.)	0,50
10.	Elevação na posição GRUPADA com BRAÇOS ESTENDIDOS, onde os pés ultrapassem a linha horizontal tendo como referência a parte baixa do aro das argolas (2 segs.)	1,00
11.	Retorno ao ESQUADRO (2 segs.)	0,50
12.	Elevação carpado à PARADA DE OMBROS (2 segs.)	1,00
13.	Queda à frente, ENLOQUE	0,50
14.	Balanço completo	0,50
15.	DESLOQUE	0,50
16.	Saída em MORTAL ESTENDIDO para trás	0,50

	SÉRIE 06 - Nota de partida – 16,00 pontos. Valor de Dificuldade – 10,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	ELEVAÇÃO até apoio (subida chaveada)	0,50
2.	APOIO (corpo e cotovelos estendidos com palma da mão voltada para frente) (2 segs.)	0,50
3.	Esquadro (2 segs.).	0,50
4.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
5.	PRANCHA DORSAL (2 segs.)	1,00
6.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 segs.)	0,50

7.	Retorno carpado até a vela (2 segs.)	0,50
8.	Tomada de embalo, balanço completo	0,50
9.	Balanço atrás, DOMINAÇÃO TRASEIRA	1,00
10.	ESQUADRO (2 segs.)	1,00
11.	Elevação do quadril carpado, COTOVELO ESTENDIDOS até os pés ficarem na linha horizontal em relação as argolas (2 segs.) com pernas afastadas	1,50
12.	Queda à frente seguido de ENLOQUE	0,50
13.	Balanço completo	0,50
14.	DESLOQUE	0,50
15.	Saída em MORTAL ESTENDIDO para trás	0,50

	SÉRIE 07 - Nota de partida – 17,00 pontos. Valor de Dificuldade – 11,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	ELEVAÇÃO até apoio (subida chaveada)	0,50
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 segs.)	0,50
3.	Esquadro (2 segs.).	0,50
4.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
5.	PRANCHA DORSAL (2 segs.)	1,50
6.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 segs.)	0,50
7.	Retorno carpado até a vela (2 segs.)	0,50
8.	DESLOQUE	0,50
9.	OITAVA (carpado e cotovelos estendidos)	1,00
10.	ESQUADRO (2 segs.)	1,00
11.	PARADA DE MÃOS à força (2 segs.), com cotovelos estendidos e pernas afastada	2,00
12.	Queda atrás seguido DESLOQUE	1,00
13.	Saída em MORTAL ESTENDIDO atrás	1,00


	SÉRIE 08 - Nota de partida – 18,00 pontos. Valor de Dificuldade – 12,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	ELEVAÇÃO até apoio (subida chaveada)	0,50
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 segs.)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	PRANCHA DORSAL (2 segs.)	1,00
5.	Retorno a vela com corpo estendido	1,00
6.	Vela (2 segs.)	0,50
7.	DESLOQUE	0,50
8.	OITAVA (carpado e cotovelos estendidos)	1,00
9.	ESQUADRO (2 segs.)	0,50
10.	PRANCHA AFASTADA (2 segs.)	1,50
11.	ESQUADRO AFASTADO (2 segs.)	0,50


12.	PARADA DE MÃOS à força (2 segs.), com cotovelos estendidos e pernas afastadas	2,00
13.	Queda atrás seguido de FELGE PASSAGEIRO	1,00
14.	Saída DUPLO MORTAL GRUPADO atrás	1,00


SALTO SOBRE A MESA


CATEGORIA	SALTO	ND	ALTURA DA MESA	OBSERVAÇÕES
INFANTIL	Reversão (2.01)	2,00	1,25cm	1° Salto - Reversão 2° Salto opcional Rodante ou Rodante Flic - Média dos dois saltos. - Nota de apresentação: 10,00p
	Rodante (3.01)	2,00		
	Rodante Flic (4.01)	2,50		

PARALELAS SIMÉTRICAS


	SÉRIE 01 - Nota de partida – 11,00 pontos. Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, balanço suspensão 2x (abrindo o quadril)	1.00p
2.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial, balanço à frente.	0.50p
3.	Dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes, extensão total do corpo à frente.	0.50p
4.	Esquadro com pernas unidas (2 segs.).	1.00p
5.	Lançamento à frente com extensão do quadril.	0.50p
6.	Balanço completo no apoio de mãos 2x.	1.00p
7.	Saída lateral sobre o barrote, apoio de ambas as mãos neste barrote a posição final.	0.50p


	SÉRIE 02 - Nota de partida – 12,00 pontos. Valor de Dificuldade – 6,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes.	0.50p
2.	Esquadro com as pernas unidas (2 segs.).	1.00p
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás.	0.25p
4.	Descida à suspensão (extensão total do corpo altura do barrote), seguido de balanço completo abrindo o quadril embaixo.	0.50p
5.	Imediato balanço atrás ao apoio braquial, balanço à frente.	0.50p
6.	Dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes, extensão total do corpo à frente, passagem do apoio de mãos à frente.	0.25p
7.	Esquadro afastado (2 segs.).	1.00p
8.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1.00p
9.	Balanço completo à Parada de mãos passageira.	0.50p
10.	Balanço, Saída à frente com ½ volta.	0.50p

 SÉRIE 03 - Nota de partida – 13,00 pontos. Valor de Dificuldade – 7,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos		
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio, balanço para trás, (pés na altura dos ombros) imediata descida à suspensão.	1.00p
2.	Balanço completo na suspensão.	0.50p
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial.	0.50p
4.	Balanço à frente, Dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes.	0.50p
5.	Esquadro unido (2 segs.).	1.00p
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1.50p
7.	Balanço completo à Parada de mãos passageira.	0.50p
8.	Saída em Mortal grupado para trás.	1.50p
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio, balanço para trás, (pés na altura dos ombros) imediata descida à suspensão.	1.00p
2.	Balanço completo na suspensão.	0.50p
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial.	0.50p
4.	Balanço à frente, Dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes.	0.50p
5.	Esquadro unido (2 segs.).	1.00p
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1.50p
7.	Balanço completo à Parada de mãos passageira.	0.50p
8.	Balanço à frente, balanço atrás com imediato Mortal grupado para frente.	1.50p

 SÉRIE 04 - Nota de partida – 14,00 pontos. Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.		
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	1.00p
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	1.00p
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial.	1.00p
4.	Balanço para trás, imediata Dominação traseira	0.50p
5.	Esquadro unido (2 segs.)	1.00p
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1.00p
7.	Balanço completo à Parada de mãos passageira.	1.00p
8.	Saída em Mortal grupado para trás.	1.50p
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	1.00p
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	1.00p
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial.	1.00p

4.	Balanço para trás, imediata Dominação traseira	0.50p
5.	Esquadro unido (2 segs.)	1.00p
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1.00p
7.	Balanço completo à Parada de mãos passageira.	1.00p
8.	Balanço à frente, balanço atrás imediata saída em MORTAL GRUPADO PARA FRENTE	1.50p


	SÉRIE 05 - Nota de partida – 15,00 pontos. Valor de Dificuldade – 9,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	1,00
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	1,50
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial.	1,00
4.	Balanço para trás, imediata Dominação traseira	0,50
5.	Esquadro unido (2 segs.)	1,00
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1,50
7.	Balanço à frente tipo “MANNA”, balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,00
8.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,50
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	1,00
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	1,50
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial.	1,00
4.	Balanço para trás, imediata Dominação traseira	0,50
5.	Esquadro unido (2 segs.)	1,00
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 segs.).	1,50
7.	Balanço à frente tipo “MANNA”, balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,00
8.	Balanço para trás imediato... MORTAL GRUPADO PARA FRENTE	1,50

	SÉRIE 06 - Nota de partida – 16,00 pontos. Valor de Dificuldade – 10,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	1,00
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	0,50
3.	MOY AO APOIO DE MÃOS, balanço para trás (horizontal), balanço para frente ao...	1,50
4.	ESQUADRO UNIDO (2 segs.)	1,00
5.	PARADA DE MÃOS À FORÇA com pernas afastadas (2 segs.)	1,50
6.	CÂMBIO A	0,50
7.	Balanço à frente tipo “MANNA”, balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,50
8.	Descer ao apoio braquial seguido de DOMINAÇÃO DIANTEIRA	0,50

9.	Balanço atrás à parada de mãos	0,50
10.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,50
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	1,00
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	0,50
3.	MOY AO APOIO DE MÃOS, balanço para trás (horizontal), balanço para frente ao...	1,50
4.	ESQUADRO UNIDO (2 segs.)	1,00
5.	PARADA DE MÃOS À FORÇA com pernas afastadas (2 segs.)	1,50
6.	CÂMBIO A	0,50
7.	Balanço à frente tipo "MANNA", balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,50
8.	Descer ao apoio braquial seguido de DOMINAÇÃO DIANTEIRA	0,50
9.	Balanço para trás imediato...	0,50
10.	MORTAL CARPADO PARA FRENTE	1,50


III	SÉRIE 07 - Nota de partida – 17,00 pontos. Valor de Dificuldade – 11,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	0,50
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	0,50
3.	MOY AO APOIO DE MÃOS	1,50
4.	Balanço para trás PARADA DE MÃOS (2 SEGS.)	1,00
5.	FELGE ao apoio de mãos	1,50
6.	ESQUADRO UNIDO (2 segs.)	0,50
7.	PARADA DE MÃOS À FORÇA com pernas UNIDAS (2 segs.)	1,50
8.	Câmbio A	0,50
9.	Balanço à frente tipo "MANNA", balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,50
10.	Descer ao apoio braquial seguido de DOMINAÇÃO DIANTEIRA, Balanço atrás a parada passageira	0,50
11.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,50
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	0,50
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	0,50
3.	MOY AO APOIO DE MÃOS	1,50
4.	Balanço para trás PARADA DE MÃOS (2 SEGS.)	1,00
5.	FELGE ao apoio de mãos	1,50
6.	ESQUADRO UNIDO (2 segs.)	0,50
7.	PARADA DE MÃOS À FORÇA com pernas UNIDAS (2 segs.)	1,50
8.	Câmbio A	0,50
9.	Balanço à frente tipo "MANNA", balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,50
10.	Descida ao apoio braquial seguido de DOMINAÇÃO DIANTEIRA	0,50

11.	MORTAL CARPADO PARA FRENTE	1,50
-----	----------------------------	------


	SÉRIE 08 - Nota de partida – 18,00 pontos. Valor de Dificuldade – 12,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	0,50
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	0,50
3.	KENMOTSU (Giro gigante)	2,00
4.	MOY AO APOIO DE MÃOS	1,00
5.	Balanço para trás parada de mãos (2 segs.)	1,00
6.	STUTS ou DIAMIDOV	2,00
7.	FELGE ao apoio de mãos	1,00
8.	ESQUADRO UNIDO (2 segs.)	0,50
9.	PARADA DE MÃOS À FORÇA com pernas UNIDAS (2 segs.)	1,00
10.	Balanço à frente tipo “MANNA”, balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,00
11.	Descer ao apoio braquial seguido de DOMINAÇÃO DIANTEIRA, balanço atrás a parada passageira	0,50
12.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,00
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio.	0,50
2.	Balanço para trás a Parada de mãos (2 segs.).	0,50
3.	KENMOTSU (Giro gigante)	2,00
4.	MOY AO APOIO DE MÃOS	1,00
5.	Balanço para trás parada de mãos (2 segs.)	1,00
6.	STUTS ou DIAMIDOV	2,00
7.	FELGE ao apoio de mãos	1,00
8.	ESQUADRO UNIDO (2 segs.)	0,50
9.	PARADA DE MÃOS À FORÇA com pernas UNIDAS (2 segs.)	1,00
10.	Balanço à frente tipo “MANNA”, balanço atrás à parada de mãos (2 segs.)	1,00
11.	Descida ao apoio braquial seguido de DOMINAÇÃO DIANTEIRA	0,50
12.	MORTAL CARPADO PARA FRENTE	1,00


BARRA FIXA


Obs.: As séries que são compostas por câmbios na suspensão terão como referência a posição do corpo em relação a horizontal da linha da Barra

	SÉRIE 01 - Nota de partida – 11,00 pontos. Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em Oitava.	1,00p


2.	Lançamento atrás.	0.50p
3.	Giro de Quadril.	1.00p
4.	Descer a frente (sub-lançamento) balanço para trás.	0.50p
5.	Balanço para frente, balanço para trás.	1.50p
6.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	0.50p


	SÉRIE 02 - Nota de partida – 12,00 pontos. Valor de Dificuldade – 6,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em Oitava.	1.00p
2.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros).	1.00p
3.	Giro de Quadril.	1.00p
4.	Descer a frente (sub-lançamento) balanço para trás.	0.50p
5.	Balanço para frente ½ cambio.	0.50p
6.	Balanço misto completo.	0.50p
7.	Troca para tomada dorsal atrás.	0.50p
8.	Balanço completo.	0.50p
9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	0.50p


	SÉRIE 03 - Nota de partida – 13,00 pontos. Valor de Dificuldade – 7,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás.	0.25p
2.	Balanço para frente ½ cambio.	0.25p
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar.	0.25p
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente.	0.25p
5.	Kipe afastado.	1.25p
6.	União das pernas à frente (tipo Stalder) balanço atrás balanço para frente.	0.50p
7.	Balanço atrás balanço para frente (balanço de preparação do kipe usando técnica adequada)	0.25
8.	Kipe unido.	1.50p
9.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros).	1.00p
10.	Giro de quadril.	1.00p
11.	Descer à frente (sub-lançamento) balanço para trás.	0.25p
12.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	0.25p

	SÉRIE 04 - Nota de partida – 14,00 pontos. Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás.	0.25p
2.	Kipe unido.	1.00p

3.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros).	0.50p
4.	Giro livre horizontal, seguido de suspensão.	1.25p
5.	Balanço para frente ½ cambio.	0.25p
6.	Balanço para frente troca para tomada palmar.	0.25p
7.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente.	0.25p
8.	Kipe afastado.	1.00p
9.	União das pernas à frente balanço (tipo Stalder).	0,50p
10.	Balanço atrás balanço para frente (balanço de preparação do kipe usando técnica adequada)	0,25p
11.	Kipe unido.	1.00p
12.	Lançamento atrás na horizontal (pés linha dos ombros)	0.50p
13.	Mortal estendido para trás.	1.00p

	SÉRIE 05 - Nota de partida – 15,00 pontos. Valor de Dificuldade – 9,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás.	0,50
2.	Balanço para frente ½ cambio	0,50
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	0,50
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente	0,50
5.	KIPE	1,00
6.	LANÇAMENTO mínimo 45°	1,00
7.	GIRO LIVRE (mínimo 45°)	1,50
8.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
9.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
10.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,50

	SÉRIE 06 - Nota de partida – 16,00 pontos. Valor de Dificuldade – 10,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.	
Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	0,50
2.	Dominação TRASEIRA a horizontal	1,00
3.	GIRO LIVRE À PARADA DE MÃOS	2,50
4.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
5.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1,50
6.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
7.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
8.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,50

	SÉRIE 07 - Nota de partida – 17,00 pontos. Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.	
---	--	--

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.		
Opção 01		
Parte	Elemento	Valor
1.	TOMADA DE IMPULSO EM TOMADA MISTA	1,00
2.	CÂMBIO A	1,00
3.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	0,50
4.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1,00
5.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada palmar	1,00
6.	GIRO GIGANTE PARA FRENTE	1,00
7.	ENDO	1,50
8.	GIRO GIGANTE PARA FRENTE COM ½ VOLTA	1,00
9.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
10.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
11.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,00
Opção 02		
Parte	Elemento	Valor
1.	TOMADA DE IMPULSO EM TOMADA MISTA	1,00
2.	CÂMBIO A	1,00
3.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	0,50
4.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1,00
5.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada palmar	1,00
6.	GIRO GIGANTE PARA FRENTE	1,00
7.	GIRO GIGANTE PARA FRENTE COM ½ VOLTA	1,50
8.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
9.	STALDER	1,00
10.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
11.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	1,00
12.	MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	0,50

SÉRIE 08 - Nota de partida – 18,00 pontos. Valor de Dificuldade – 12,00 pontos. Valor de Apresentação – 6,00 pontos.		
Parte	Elemento	Valor
1.	TOMADA DE IMPULSO EM TOMADA MISTA	1,00
2.	CÂMBIO A	0,50
3.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	0,50
4.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1,00
5.	EMBALO PARA TRÁS COM ½ VOLTA à tomada palmar	1,00
6.	GIRO GIGANTE PARA FRENTE	0,50
7.	ENDO	1,50
8.	ENDO ½ volta	1,50
9.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	0,50

10.	Giro gigante de preparação para o giro de sola (sem passar pela parada)	0,50
11.	GIRO DE SOLA unido	1,00
12.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	0,50
13.	GIRO GIGANTE PARA TRÁS	0,50
14.	DUPLO MORTAL ESTENDIDO PARA TRÁS	1,50

OBS: É indicado consultar CADERNO DE DEDUÇÕES referente a interpretações gerais e específicas do PROGRAMA NACIONAL OBRIGATÓRIO.

CAPÍTULO IV - DAS BONIFICAÇÕES

Art. 7º Para a competição de Ginástica Artística Masculina, serão aplicadas as bonificações conforme descritas nas tabelas a seguir:

I. Bonificação para Saídas Cravadas:

Competição	Bonificação
Obrigatório	0.10p

II. Salto – Bonificações para Saídas Cravadas:

Competição	Bonificação
Obrigatório	0.10p

CAPÍTULO V – DO CRITÉRIO DE DESEMPATE

Art. 8º Serão premiados com medalhas os estudantes-atletas classificados em 1º, 2º e 3º lugares no **individual geral**, seguindo o somatório das notas dos seis aparelhos (programa obrigatório).

Parágrafo único: os critérios de desempate de premiação do individual geral devem respeitar a seguinte ordem:

- I** – Maior nota de execução somado os 6 aparelhos.
- II** – Maior nota de dificuldade somado os 6 aparelhos.
- III** – Maior número de primeiros lugares nos aparelhos;
- IV** - Maior número de segundos lugares nos aparelhos;
- V**- Sorteio.

Os critérios de desempate para premiação das equipes participantes do Jogos Escolares da Juventude de Mato Grosso do Sul – JEJMS/2026 devem respeitar a seguinte ordem:

- I-Maior número de primeiros lugares.
- II-Maior número de segundos lugares.
- III-Maior número de terceiros lugares.
- IV-Sorteio.

Art. 9º O técnico(a) que irá acompanhar a equipe nos Jogos Escolares Brasileiros/JEBE'S

em 2025, será o técnico(a) da estudante/atleta que for campeã no individual geral.

CAPITULO VI – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art.10 Os representantes das equipes participantes deverão comparecer a Reunião Técnica da modalidade, que tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, confirmação ou ratificação de inscrições (se aplicável), além de outros assuntos.

Art.11 Toda e qualquer solicitação de substituição de atletas inscritos na competição e categorias deverá obedecer ao Regulamento Geral dos Jogos Escolares da Juventude de Mato Grosso do Sul. São proibidas substituições após a reunião técnica, somente exclusões.

Art.12 Os estudantes-atletas deverão comparecer ao local da competição devidamente uniformizados de acordo com as Regras Oficiais da Federação Internacional de Ginástica – FIG. Os estudantes-atletas e equipes-escolas com uniforme fora do padrão serão penalizados conforme o Código de Pontuação (CP). Em todas as provas, os atletas devem usar um uniforme que esteja limpo e possa ser utilizado de modo a não sofrer objeções.

Art.13 Nas hipóteses de conflito entre o Regulamento Geral dos Jogos Escolares da Juventude de Mato Grosso do Sul e este Regulamento Específico, prevalecerá o Regulamento Específico da Modalidade. Os casos omissos e situações excepcionais de caráter técnico serão resolvidos pelo comitê organizador dos Jogos Escolares da Juventude de Mato Grosso do Sul, com suporte do coordenador da respectiva modalidade.